MEMORIA TERCER ENCUENTRO DE RESTAURACIÓN ECOLÓGICA CON ENFOQUE BIOCULTURAL EN LA COMUNIDAD DE PALMERAS

Introducción

El Encuentro de Restauración con Enfoque Biocultural se desarrolló con el propósito de fortalecer los procesos de restauración ecológica y cultural en territorios donde convergen la biodiversidad y la diversidad cultural. Este espacio reunió a representantes de comunidades indígenas, autoridades ambientales, instituciones académicas y organizaciones sociales, con el fin de intercambiar experiencias, saberes y estrategias orientadas a la recuperación integral de los ecosistemas y los valores culturales asociados a ellos.

El enfoque biocultural reconoce la interdependencia entre los sistemas naturales y los sistemas culturales, y promueve acciones de restauración que no solo buscan recuperar la funcionalidad ecológica de los territorios, sino también revitalizar los conocimientos tradicionales, las prácticas ancestrales y la identidad cultural de las comunidades locales.

Descripción del encuentro

El evento se realizó en un espacio de diálogo participativo, donde se presentaron experiencias de restauración impulsadas por comunidades indígenas, entidades gubernamentales y organizaciones no gubernamentales. Durante las jornadas se abordaron temas como:

- La importancia del conocimiento tradicional en la planificación y manejo de procesos de restauración.
- Estrategias de restauración ecológica adaptadas a contextos culturales y territoriales específicos.
- Recuperación de especies nativas con valor cultural, alimentario y medicinal.
- Fortalecimiento del sentido de pertenencia y la conexión espiritual con el territorio.
- Integración de herramientas de georreferenciación y monitoreo comunitario para el seguimiento de las acciones.

Se desarrollaron también espacios prácticos y mesas de trabajo en los que se discutieron lineamientos para la formulación de planes de restauración biocultural, destacando la necesidad de integrar los saberes locales con los conocimientos científicos.

El encuentro facilitó el intercambio intergeneracional y la reflexión sobre los retos actuales frente a la pérdida de biodiversidad, la erosión cultural y los impactos del cambio climático en los territorios amazónicos.

COMPARSA BANDA MARCIAL MACEDONIA





BIENVENIDA, LECTURA DE LA PROGRAMACIÓN Y ARMONIZACIÓN DEL EVENTO POR PARTE DE ABUELO SABEDOR

Apertura del evento



Armonización abuelo sabedor Brígido Panduro



PALABRAS DE LAS AUTORIDAD INDÍGENA Y AUTORIDADES AMBIENTALES







ACTO CULTURAL NIÑOS PALMERAS





APERTURA E INICIO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES

Juego de Fuerza (halar cuerda)





REPRESENTACIÓN SABER DE LA CHAGRA







SABER DE LA CACERÍA: ARCO Y FLECHA CERBATANA





SABER DE LA CACERÍA: CERBATANA





SABER DE LA PESCA





SABER CONSEJO (RAJA LEÑA)





SABER DE LOS RITUALES (DANZA POR COMUNIDAD)







SABER DE LA MUJER





ALMUERZO





MAQUETAS: IMPORTANCIA Y EXPOSICIÓN







SIEMBRA DE PACTO





ENTREGA DE PREMIOS Y PALABRAS DEL CIERRE DEL EVENTO





Conclusiones

1. El enfoque biocultural permite una restauración más integral, al reconocer el papel central de las comunidades y sus saberes tradicionales en la conservación de los ecosistemas.
2. Es necesario fortalecer los mecanismos de participación comunitaria y los espacios de diálogo entre la ciencia y el conocimiento ancestral.
3. La recuperación de especies nativas y de prácticas tradicionales debe ser prioritaria en los proyectos de restauración, pues contribuye a la soberanía alimentaria, la salud y la identidad cultural.
4. Se requiere mayor apoyo institucional y financiero para garantizar la continuidad de los procesos iniciados por las comunidades locales.
5. El encuentro reafirmó la importancia de promover una gestión territorial participativa que articule los componentes ecológicos, culturales y sociales como base para la sostenibilidad.

Anexos:

1.Descripción de los juegos tradicionales y reglamento.

Atentamente:

ORLANDO NORIEGA ANGEL
Curaca y Representante Legal
Comunidad Tikuna San Martin de Amacayacu
C.C. 15.878.679 de Puerto Nariño